

Illustrator CC (édition 2020)

Les fonctions essentielles

Objectif

Maîtriser les fonctionnalités essentielles d'Illustrator CC pour concevoir des illustrations de qualité professionnelle, qu'il s'agisse de logos, de flyers, de pictogrammes, d'affiches ou tout autre projet graphique. Cette formation, basée sur la version 24.0.2 d'Illustrator CC (fin 2019), s'adresse aux graphistes et à toute personne souhaitant se perfectionner dans la création graphique vectorielle. Les spécificités Mac seront abordées si nécessaire.

Public	Niveau requis	Durée estimée pour le suivi du module indispensable
Utilisateur	Débutant à initié	05 heures 10

Contenu pédagogique

— Le module indispensable

Illustrator CC (édition 2020) – Les fonctions essentielles



Ce module vous propose la consultation d'une vidéo de 16 séquences.

- **Découverte d'Illustrator**
 - Créer un nouveau document à partir d'un modèle
 - Créer un nouveau document personnalisé
 - Description et personnalisation de l'interface
 - La boîte à outils
 - Enregistrer son espace de travail
 - Zoom et déplacement
 - Personnaliser les raccourcis-clavier
 - Définir les préférences
- **Plans de travail**
 - Créer un nouveau plan de travail
 - Dupliquer un plan de travail
 - Supprimer un plan de travail
 - Définir les options du plan de travail
 - Réorganiser les plans de travail
 - Le panneau plan de travail
 - L'importance du numéro de plan de travail
- **Repères et affichages**
 - Créer des repères simples
 - Convertir des tracés en repères
 - Les repères au format vidéo
 - Les repères commentés
 - Le mode trace
 - L'affichage rogné
 - L'affichage en pixel et le magnétisme
- **Formes primitives**
 - Rectangle
 - Ellipse
 - Polygone

- Étoile
- Trait
- Arc
- Spirale
- Grille rectangulaire
- Grille à coordonnées polaires
- **Propriétés d'objet**
 - Modifier la couleur de fond et de contour
 - Définir les options d'arrondis
 - Définir les options d'arrondis sur un point
- **Propriétés de contour**
 - Définir l'extrémité et la pointe
 - Modifier l'alignement du contour
 - Créer des pointillés
 - Créer des flèches
 - Utiliser le profil de largeur prédéfini
 - Utiliser l'outil Largeur
 - Définir des points de largeur avec des valeurs numériques
 - Créer des côtés de largeurs différentes
 - Enregistrer un profil de largeur
- **Sélections et gestion des calques**
 - Utiliser les outils de sélection Flèche noire et Flèche blanche
 - Sélectionner avec l'outil Lasso
 - Utiliser la Baguette magique
 - Grouper les traces
 - Utiliser le mode Isolation
 - Modifier la disposition
 - Coller devant ou derrière
 - Gérer les calques
- **Couper et fusionner les tracés**
 - Utiliser l'outil Ciseau
 - Raccourcir un tracé
 - Utiliser la Gomme
 - Utiliser le Cutter
 - Couper les points sélectionnés
 - Joindre deux extrémités
 - Utiliser le Pathfinder destructive
 - Créer une forme composée
 - Utiliser l'outil Concepteur de forme
- **Dessiner avec les outils Plume**
 - Utiliser l'outil Plume
 - Utiliser l'outil Plume en Bézier
 - Casser les poignées de direction
 - Ajouter ou supprimer des points d'ancrage
 - Convertir les points d'ancrage
 - Terminer un dessin
 - Reprendre un dessin
 - Utiliser l'outil Plume de courbure
 - Modifier un tracé avec l'outil Plume de courbure
 - Utiliser l'outil Plume de courbure en linéaire
 - En résumé, pour dessiner avec les plumes
- **Les outils de dessin à la main levée**
 - L'outil Shaper
 - Fusionner avec l'outil Shaper
 - L'outil Crayon
 - Les options de l'outil Crayon
 - L'outil Pinceau
 - Dessiner des traits droits avec l'outil Crayon
 - L'outil Arrondi
 - L'outil Gomme
 - L'outil Forme de tâche
 - Les options de l'outil Forme de tâche
 - L'autre outil Gomme
- **Transformations et déformations**
 - Répéter la dernière transformation

- L'outil Rotation
- Mettre à l'échelle des contours et des angles
- L'outil Mise à l'échelle
- L'outil Miroir
- Appliquer une transformation répartie
- Appliquer une transformation manuelle
- L'outil Déformation
- L'outil Tourbillon
- Les outils Dilatation et Contraction
- Les outils Festons, Cristallisation et Fronces
- **Images, modèle et masque d'écrêtage**
 - Importer une image avec un lien
 - Différences entre une image incorporée et une image liée
 - Incorporer une image liée
 - Importer un modèle
 - Convertir une photo en modèle
 - La résolution d'une photo
 - Recadrer une image
 - Créer un masque d'écrêtage
 - Modifier un masque d'écrêtage
 - Annuler un masque d'écrêtage
- **Texte**
 - Créer un texte linéaire
 - Créer un texte captif
 - Ajustement automatique d'un bloc de texte
 - Chaîner les blocs de texte
 - Convertir les textes en texte captif ou linéaire
 - Créer des colonnes ou des rangées
 - Définir la couleur de fond et de contour d'une zone captive
 - Définir les marges d'une zone captive
 - Créer un texte curviligne
 - Définir les options de texte curviligne
 - Modifier la police de caractères
 - Modifier les attributs de caractères
 - Modifier la couleur des caractères
 - Réinitialiser le panneau Caractère
 - Modifier les attributs de paragraphes
 - Utiliser l'outil Retouche de texte
 - Vectoriser le texte
- **L'outil Pipette**
 - Utiliser l'outil Pipette avec les textes
 - Récupérer des attributs de contour ou de fond
 - Récupérer l'aspect d'un objet
- **Nuancier et Couleurs**
 - Définir la couleur globale
 - Modifier la teinte
 - Utiliser le guide des couleurs
 - Utiliser une couleur de ton direct
 - Convertir une couleur Pantone en CMJN
- **Exportation**
 - Exporter en PDF pour l'impression
 - Exporter pour le web

Le module en complément

Illustrator CC (édition 2019) - pour PC/Mac



Livre
numérique

Ce module vous propose la consultation d'un support de cours numérique.

Moyens pédagogiques et techniques

- Accessible en tout lieu à tout moment via une simple connexion Internet.

Connexion à la plateforme E-learning avec un identifiant et un mot de passe communiqué lors de l'inscription.

Des mails d'inscription, de relance, d'encouragement, de clôture de formation sont programmés automatiquement. Une assistance technique IDEPRO formation accessible du lundi ou vendredi de 9h à 18h, réponse sous 4h à adv@ideproformation.com.

- Un livre numérique ENI est à disposition sur la plateforme de formation.

Méthodes pédagogiques

Notre solution en ligne dispose d'une particularité unique : un apprentissage par la pratique en environnement réel avec une analyse immédiate des résultats.

Notre solution est composée de 4 temps de formation :

1. L'apprenant visionne la leçon sur un thème donné, la vidéo est sous-titrée et sonorisée.
2. Introduction aux travaux pratiques à réaliser en rapport avec la vidéo visionnée.
3. Réalisation des travaux pratiques sur la plateforme dédiée.
4. Possibilité de recommencer l'exercice. Visionnage du corrigé en vidéo.

Évaluation

Évaluation au fil de l'eau des acquis de formation.

Options

Certification TOSA

Si vous avez choisi l'option certification, une certification TOSA® vous sera proposée à la fin de votre parcours de formation.

L'examen, d'une durée d'une heure et demi maximum est composé de plusieurs questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en distanciel dans les conditions d'examen imposées par TOSA®.