

Illustrator 2026

Outils et méthodes à maîtriser

Objectif

. Maîtriser Illustrator 2026 pour concevoir des illustrations vectorielles et des supports graphiques professionnels, en combinant dessin, transformation, gestion des couleurs et du texte, outils d'IA générative et préparation des fichiers pour le web ou l'impression.

Public	Niveau requis	Durée estimée pour le suivi du module indispensable
Utilisateur	Aucun	07 heures 43

Contenu pédagogique

🔪 Le module indispensable

Illustrator 2026 Les indispensables pour travailler efficacement



Ce module vous propose la consultation d'une vidéo de 7h43.

• Découverte d'Illustrator

- Créer un nouveau document à partir d'un modèle
- Créer un nouveau document personnalisé
- Enregistrer/ouvrir un document en ligne
- Description et personnalisation de l'interface
- La boîte à outils
- Enregistrer son espace de travail
- Zoom et déplacement
- Personnaliser les raccourcis-clavier
- Définir les préférences
- Le panneau Découvrir
- Le panneau Historique
- Barre des tâches contextuelle
- Utiliser les actions rapide

• Plans de travail

- Créer un nouveau plan de travail
- Créer des plans de travail avec des unités différentes
- Dupliquer un plan de travail
- Supprimer un plan de travail
- Définir les options du plan de travail
- Réorganiser les plans de travail
- Couleur d'arrière plan des plans de travail
- Le panneau plan de travail
- Verrouillage des plans de travail
- L'importance du numéro de plan de travail

- **Repères et affichages**
 - Créer des repères simples
 - Convertir des tracés en repères
 - Les repères au format vidéo
 - Les repères commentés
 - Le mode trace
 - L'affichage rogné
 - L'affichage en pixel et le magnétisme
- **Formes primitives**
 - Rectangle
 - Ellipse
 - Polygone
 - Étoile
 - Trait
 - Arc
 - Spirale
 - Grille rectangulaire
 - Grille à coordonnées polaire
- **Propriétés d'objet**
 - Modifier la couleur de fond et de contour
 - Définir les options d'arrondis
 - Définir les options d'arrondis sur un point
- **Propriétés de contour**
 - Définir l'extrémité et la pointe
 - Modifier l'alignement du contour
 - Créer des pointillés
 - Créer des flèches
 - Utiliser le profil de largeur prédéfini
 - Utiliser l'outil Largeur
 - Définir des points de largeur avec des valeurs numériques
 - Créer des côtés de largeurs différentes
 - Enregistrer un profil de largeur
- **Sélections et gestion des calques**
 - Gérer les calques
 - Utiliser les outils de sélection Flèche noire et Flèche blanche
 - Sélectionner avec l'outil Lasso
 - Utiliser la Baguette magique
 - Enregistrer la sélection
 - Sélectionner des textes identiques
 - Grouper les tracés
 - Dissocier tous les groupes et sous-groupes
 - Utiliser le mode Isolation
 - Modifier la disposition
 - Coller devant ou derrière
 - Verrouiller/déverrouiller des objets
 - Gérer les calques
- **Couper et fusionner les tracés**
 - Utiliser les outils de sélection Flèche noire et Flèche blanche
 - Sélectionner avec l'outil Lasso
 - Utiliser la Baguette magique
 - Enregistrer la sélection
 - Sélectionner des textes identiques
 - Grouper les tracés
 - Dissocier tous les groupes et sous-groupes
 - Utiliser le mode Isolation
 - Modifier la disposition
 - Coller devant ou derrière
 - Verrouiller/déverrouiller des objets
 - Gérer les calques

- **Dessiner avec les outils Plume**
 - Utiliser les outils de sélection Flèche noire et Flèche blanche
 - Sélectionner avec l'outil Lasso
 - Utiliser la Baguette magique
 - Enregistrer la sélection
 - Sélectionner des textes identiques
 - Grouper les tracés
 - Dissocier tous les groupes et sous-groupes
 - Utiliser le mode Isolation
 - Modifier la disposition
 - Coller devant ou derrière
 - Verrouiller/déverrouiller des objets
 - Gérer les calques
- **Les outils de dessin à la main levée**
 - L'outil Shaper
 - Fusionner avec l'outil Shaper
 - L'outil Crayon
 - Les options de l'outil Crayon
 - L'outil Pinceau
 - Dessiner des traits droits avec l'outil Crayon
 - L'outil Arrondi
 - L'outil Gomme
 - L'outil Forme de tâche
 - Les options de l'outil Forme de tâche
 - L'autre outil Gomme
- **Transformations et déformations**
 - Répéter la dernière transformation
 - Créer des objets répétés
 - L'outil Rotation
 - Mettre à l'échelle des contours et des angles
 - L'outil Mise à l'échelle
 - L'outil Miroir
 - Appliquer une transformation répartie
 - L'outil Transformation manuelle
 - L'outil Déformation
 - L'outil Tourbillon
 - Les outils Dilatation et Contraction
 - Les outils Festons, Cristallisation et Fronces
 - Outil Maquette
 - Outil Objet curviligne
- **Images, modèle et masque d'écritage**
 - Importer une image avec un lien
 - Différences entre une image incorporée et une image liée
 - Incorporer une image liée
 - Importer un modèle
 - Convertir une photo en modèle
 - La résolution d'une photo
 - Recadrer une image
 - Créer un masque d'écritage
 - Modifier un masque d'écritage
 - Annuler un masque d'écritage
- **L'intelligence artificielle**
 - Générer un type sujet
 - Générer un type scène
 - Générer un type icône
 - Générer un type motif
 - Remplissage génératif de la forme
 - Développement génératif

- **Texte**

- Créer un texte linéaire
- Créer un texte captif
- Gérer les options d'un texte captif
- Ajustement automatique d'un bloc de texte
- Chaîner les blocs de texte
- Convertir les textes en texte captif ou linéaire
- Définir la couleur de fond et de contour d'une zone captive
- Définir les marges d'une zone captive
- Créer un texte curviligne
- Définir les options de texte curviligne
- Modifier la police de caractères
- Choisir des polices repensées
- Modifier les attributs de caractères
- Modifier la couleur des caractères
- Créer et modifier une liste à puces
- Réinitialiser le panneau Caractère
- Modifier les attributs de paragraphes
- Utiliser l'outil Retouche de texte
- Vectoriser le texte

- **L'outil Pipette**

- Utiliser l'outil Pipette avec les textes
- Récupérer des attributs de contour ou de fond
- Récupérer l'aspect d'un objet

- **Nuancier et couleurs**

- Définir la couleur globale
- Modifier la teinte
- Redéfinir les couleurs d'une illustration
- Utiliser le guide des couleurs
- Utiliser une couleur de ton direct
- Recoloration générative

- **Partage et exportation**

- Partager et modifier un document en ligne
- Exporter en PDF pour l'impression
- Exporter pour le web
- Exporter facilement le plan de travail choisi

- **La cotation**

- Paramètres de l'outil Cote
- Ajouter des cotes
- Ajouter des cotes radiales ou angulaires

- **L'effet 3D**

- Les différents types 3D
- Appliquer des effets d'effilement, de torsion et de perspective
- Appliquer un biseau
- Appliquer une matière
- Appliquer un graphisme sur un objet 3D
- Convertir un objet 3D en structure filaire
- Appliquer des lumières multiples et des ombres
- Effectuer un rendu 3D

Le module en complément

Illustrator 2025 - pour PC/Mac



Livre
numérique

Ce module vous propose la consultation d'un support de cours numérique.

Moyens pédagogiques et techniques

- Accessible en tout lieu à tout moment via une simple connexion Internet.

Connexion à la plateforme E-learning avec un identifiant et un mot de passe communiqué lors de l'inscription.

Des mails d'inscription, de relance, d'encouragement, de clôture de formation sont programmés automatiquement. Une assistance technique IDEPRO formation accessible du lundi au vendredi de 9h à 18h, réponse sous 4h à adv@ideproformation.com.

- Un livre numérique ENI est à disposition sur la plateforme de formation.

Méthodes pédagogiques

Notre solution en ligne dispose d'une particularité unique : un apprentissage par la pratique en environnement réel avec une analyse immédiate des résultats.

Notre solution est composée de 4 temps de formation :

1. L'apprenant visionne la leçon sur un thème donné, la vidéo est sous-titrée et sonorisée.
2. Introduction aux travaux pratiques à réaliser en rapport avec la vidéo visionnée.
3. Réalisation des travaux pratiques sur la plateforme dédiée.
4. Possibilité de recommencer l'exercice. Visionnage du corrigé en vidéo.

Évaluation

Évaluation au fil de l'eau des acquis de formation.

Options

Certification TOSA

Si vous avez choisi l'option certification, une certification TOSA® vous sera proposée à la fin de votre parcours de formation.

L'examen, d'une durée d'une heure et demi maximum est composé de plusieurs questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en distanciel dans les conditions d'examen imposées par TOSA®.