

InDesign 2026

Outils et méthodes à maîtriser

Objectif

Maîtriser InDesign 2026 afin de concevoir, structurer, enrichir et finaliser des mises en page professionnelles pour l'impression et le web, en exploitant notamment les fonctionnalités d'IA générative.

Public	Niveau requis	Durée estimée pour le suivi des modules indispensables
Tout utilisateur souhaitant utiliser efficacement les fonctionnalités essentielles de InDesign.	Aucune connaissance sur InDesign n'est nécessaire. La pratique du logiciel peut permettre de progresser plus vite.	07h53

Contenu pédagogique

Le module indispensable

InDesign 2026 - Les indispensables pour travailler efficacement



Vidéo

Vidéo Ce module vous propose la consultation d'une vidéo d'une durée de : 7h53

Découverte d'InDesign

- Créer un nouveau document à partir d'un modèle
- Différences entre document et livre
- Créer un document double page
- Créer un document simple page
- Personnaliser l'espace de travail
- Enregistrer son espace de travail
- Créer un raccourci-clavier
- Ouverture d'un PDF
- Zooms et déplacements dans la page

Les repères

- Créer des repères
- Supprimer les repères
- Créer un repère de planche
- Placer un repère précisément
- Les repères commentés
- Modifier les marges et colonnes
- Ajuster les repères aux marges

Création et modification des blocs

- Créer des blocs
- Appliquer une couleur de fond et de contour à un bloc
- Sélectionner des blocs
- Déplacer et supprimer des blocs
- Appliquer échelle et rotation à un bloc
- Utiliser les options d'arrondi
- Appliquer des transformations aux blocs
- Copier, déplacer, dupliquer des blocs
- Modifier l'ordre de superposition des blocs
- Créer et modifier un groupe
- La disposition Flex

Les pages et gabarits

- Créer des pages
- Atteindre les pages
- Sélectionner et supprimer des pages
- Déplacer des pages
- Désactiver la réorganisation automatique des pages
- Utiliser/appliquer un gabarit
- Modifier un gabarit
- Créer et utiliser un autre gabarit
- Renommer un gabarit
- Libérer un élément de gabarit
- Gérer la synchronisation des éléments de gabarit libérés
- Réinitialiser l'élément de gabarit libéré
- Masquage des planches
- Créer la pagination d'un document
- Modifier le numéro de début de section

Les couleurs et le nuancier

- Choisir une couleur dans la palette
- Utiliser l'outil Pipette pour appliquer des couleurs
- Créer, appliquer et modifier une nuance
- Créer et appliquer un dégradé
- Rechercher et/ou remplacer une couleur

Le contour des blocs

- Appliquer un contour
- Modifier un contour avec le panneau Contour
- Appliquer un contour prédéfini
- Créer un style de contour
- Créer une flèche

Les blocs de texte

- Créer un bloc de texte
- Créer des blocs chaînés
- Ajouter ou supprimer des blocs chaînés
- Briser le lien entre deux blocs chaînés
- Ajuster automatiquement les blocs de texte
- Créer des colonnes dans un bloc de texte
- Ajouter des séparateurs de colonnes
- Définir les marges à l'intérieur d'un bloc de texte
- Définir l'alignement vertical du texte dans un bloc
- Modifier la justification verticale du texte
- Copier du texte d'Illustrator dans InDesign
- Expression Mathématique

Les attributs de caractères

- Sélectionner des caractères
- Modifier la police de caractère
- Appliquer et modifier un style de police
- Modifier le corps du texte
- Utiliser le mode Editeur et modifier l'interligne
- Utiliser le panneau Caractère et modifier la casse
- Appliquer indice et exposant
- Souligner ou barrer le texte
- Modifier l'approche et le crénage des caractères
- Modifier l'échelle des caractères
- Appliquer un décalage vertical au texte
- Modifier l'inclinaison du texte
- Modifier la couleur et le contour des caractères
- Vérifier l'orthographe et définir la langue utilisée

Les attributs de paragraphes

- Sélectionner un ou plusieurs paragraphes
- Modifier l'alignement des paragraphes
- Modifier les retraits
- Modifier l'alinéa
- Modifier les espaces avant et après les paragraphes
- Créer une lettrine
- Modifier l'arrière-plan des paragraphes
- Appliquer une bordure aux paragraphes
- Créer une liste à puces
- Créer une liste numérotée

Les styles

- Utiliser l'outil Pipette avec le texte
- Différences entre style de caractère et style de paragraphe
- Créer un style de paragraphe
- Appliquer un style de paragraphe
- Modifier un style de paragraphe
- Créer un style de caractère
- Créer un style d'après un autre
- Modifier un style en local
- Imbriquer un style de caractère pour une lettrine

Le dessin vectoriel

- Créer un polygone et modifier les points d'ancrage
- Ajouter ou supprimer des points d'ancrage
- Convertir un point d'ancrage
- Dessiner avec l'outil Plume
- Convertir plusieurs points d'ancrage simultanément
- Convertir une forme
- Modifier des formes avec le panneau Pathfinder
- Joindre les extrémités d'un ou deux tracés
- Ouvrir un tracé
- Convertir un texte en tracé vectoriel

Le texte curviligne

- Créer un texte curviligne
- Modifier la position de début et de fin du texte curviligne
- Modifier les options du texte curviligne

Les photos

- Importer une photo sans bloc
- Importer une photo dans un bloc
- Appliquer des transformations à un bloc image
- Modifier le contour et le fond d'un bloc image
- Appliquer des transformations à une image
- Modifier les options de transformation d'une image
- Extraire les couleurs d'une image
- Extraire une forme d'une image
- Extraire une police de caractère d'une image
- Ajuster automatiquement une image dans son bloc
- Importer plusieurs images simultanément
- L'intelligence artificielle
- Rechercher des images similaires
- Contrôler la qualité d'affichage des images
- Afficher les informations d'une image et définir la taille à l'impression
- Gérer le lien entre image et fichier
- Modifier une image dans Photoshop et la mettre à jour dans InDesign
- Modifier la résolution d'une image dans Photoshop et remplacer le lien
- Exploiter les fichiers Illustrator

Les effets

- Appliquer une ombre portée
- Appliquer un effet sur le fond, le contour ou le texte d'un bloc
- Appliquer un effet de biseau ou d'estampage
- Effacer un ou plusieurs effets
- Appliquer un contour progressif

L'habillage de texte

- Appliquer un habillage à un bloc

- Appliquer un habillage à une forme
- Modifier le retrait d'habillage
- Appliquer un habillage à un bloc situé sur deux colonnes
- Appliquer un habillage selon une couche alpha
- Ignorer l'habillage

Les calques

- Le panneau Calques
- Créer un nouveau calque
- Gérer les groupes dans le panneau Calques
- Déplacer un bloc dans un autre calque

L'exportation

- Partager un document en ligne pour révision
- Exporter en PDF pour l'impression
- Exporter en PDF pour le web
- Exporter une page sous forme d'image
- Créer l'assemblage du projet
- Enregistrer un projet pour les anciennes versions d'InDesign

Le module en complément InDesign 2025 pour PC et MAC



Ce module vous propose la consultation d'un support de cours numérique.

- Introduction
- L'interface et les documents
- Les blocs
- Le texte dans les blocs
- Les caractères
- Les paragraphes
- Les tableaux
- Les images
- Les pages
- Les livres
- Le graphisme
- Les bibliothèques
- La diffusion
- Glossaire

Moyens pédagogiques et techniques

- Accessible en tout lieu à tout moment via une simple connexion Internet.

Connexion à la plateforme E-learning avec un identifiant et un mot de passe communiqué lors de l'inscription.

Des mails d'inscription, de relance, d'encouragement, de clôture de formation sont programmés automatiquement.

Une assistance technique IDEPRO formation accessible du lundi ou vendredi de 9h à 18h, réponse sous 4h à adv@ideproformation.com.

- Un livre numérique ENI est à disposition sur la plateforme de formation.

Méthodes pédagogiques

Notre solution en ligne dispose d'une particularité unique : un apprentissage par la pratique en environnement réel avec une analyse immédiate des résultats.

Notre solution est composée de 4 temps de formation :

1. L'apprenant visionne la leçon sur un thème donné, la vidéo est sous-titrée et sonorisée.
2. Introduction aux travaux pratiques à réaliser en rapport avec la vidéo visionnée.
3. Réalisation des travaux pratiques sur la plateforme dédiée.
4. Possibilité de recommencer l'exercice. Visionnage du corrigé en vidéo.

Évaluation

Évaluation au fil de l'eau des acquis de formation.

Options

Certification TOSA

Si vous avez choisi l'option certification, une certification TOSA® vous sera proposée à la fin de votre parcours de formation.

L'examen, d'une durée d'une heure et demi maximum est composé de plusieurs questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en distanciel dans les conditions d'examen imposées par TOSA®.