

Réf : EWCCPHO

Photoshop 2026

Outils et méthodes à maîtriser

Objectif

Maîtriser Photoshop 2026 pour retoucher, transformer et enrichir des images numériques, créer des compositions professionnelles et préparer des fichiers adaptés au web et à l'impression, en exploitant les outils de création et les fonctionnalités d'IA générative.

Public

Tout utilisateur souhaitant utiliser efficacement les fonctionnalités essentielles de Photoshop.

Niveau requis

Aucune connaissance sur Photoshop n'est nécessaire. La pratique du logiciel peut permettre de progresser plus vite.

Durée estimée pour le suivi des modules indispensables

Durée des vidéos :
08 heures 56

Contenu pédagogique

🔑 Le module indispensable

Photoshop 2026 - Les indispensables pour travailler efficacement



Vidéo

Ce module vous propose la consultation d'une vidéo d'une durée de : 8h56

- **L'environnement de travail**
 - Présentation de Photoshop
 - Créer un document vierge ou basé sur un modèle
 - Enregistrer/ouvrir un document en ligne
 - Ajouter des images gratuites à partir d'Adobe Stock
 - Personnaliser son espace de travail
 - Personnaliser la barre d'outils
 - Personnaliser les raccourcis clavier
 - Le panneau Découvrir
 - Les panneaux bibliothèques
 - Utiliser la barre des tâches contextuelle
 - Créer des repères de fond perdu
 - Zoom et déplacement
 - Les modes d'affichage
- **Le mode colorimétrique et la resolution**
 - Créer et paramétrer un document
 - Utiliser le Sélecteur de couleurs
 - RVB vs CMJN
 - Faire une simulation en mode CMJN
 - Comparer des résolutions
 - Connaître la taille imprimable d'une photo

- Affichage de la taille réelle
- Augmenter la résolution d'une image
- Agrandissement génératif
- Réduire la résolution d'une image

- *Recadrages et transformations*
 - L'outil Recadrage en non destructif
 - L'outil Recadrage en rotation
 - Recadrer avec un format L:H imposé
 - Recadrer avec une taille LxHxRésolution imposée
 - Enregistrer un paramètre prédéfini de recadrage
 - Recadrer en perspective
 - Déplacer le contenu d'un calque
 - Transformation proportionnelle et rotation
 - Transformation en échelle
 - Transformation en inclinaison
 - Transformation en perspective
 - Transformation en déformation
 - Appliquer une transformation cylindrique
 - Réinitialiser la transformation des objets dynamiques
 - Échelle basée sur le contenu

- *Les sélections*
 - Effectuer et transformer une sélection en rectangle
 - Effectuer et transformer une sélection en ellipse
 - Sélectionner avec l'outil Lasso polygonal
 - Outil Pinceau de sélection
 - Sélectionner un sujet et affiner la sélection
 - Utiliser l'outil Sélection d'objet
 - Utiliser l'outil Sélection d'objet et le Finder d'objets
 - Améliorations de l'outil sélection d'objet
 - Utiliser l'outil Baguette magique et inverser la sélection
 - Sélectionner et masquer : la sélection rapide
 - Sélectionner et masquer : le pinceau et les modes d'affichage
 - Sélectionner et masquer : améliorations globales
 - Améliorer la sélection des cheveux
 - Sélectionner et masquer : les paramètres de sortie
 - Sélectionner et masquer, sélectionner un sujet
 - Mémoriser et récupérer une sélection
 - Sélectionner en mode vectoriel
 - Sélectionner par la zone de mise au point

- *Les calques*
 - Dupliquer un calque
 - Créer un nouveau calque par copie
 - Modifier la superposition des calques
 - Grouper des calques
 - Verrouiller/déverrouiller un calque
 - Supprimer un calque

- *La colorimétrie*
 - Les niveaux
 - Les courbes
 - La vibrance
 - La balance des couleurs
 - Refroidir ou réchauffer une photo
 - Teinte et saturation
 - Noir et blanc
 - Filtre photo
 - La colorimétrie non destructive par un objet dynamique

- *La retouche photo*
 - L'outil Tampon de duplication
 - L'outil Correcteur
 - L'outil Correcteur localisé

- Utiliser l'outil Supprimer
- Améliorations de l'Outil supprimer
- L'outil Pièce
- L'outil Déplacement basé sur le contenu
- L'outil Étendre basé sur le contenu
- L'outil Remplissage basé sur le contenu
- L'outil Œil rouge
- L'outil Remplacement du ciel
- *Le texte*
 - Créer un texte linéaire
 - Créer un texte captif
 - Définir les attributs de caractères et de paragraphes
 - Le texte dynamique
 - Liste à puce ou numérotée
 - Appliquer une transformation à un texte
 - Créer un texte curviligne
- *Les formes et tracés vectoriels*
 - Créer un calque de forme
 - Ajouter ou créer un nouveau calque de forme
 - Modifier un calque de forme
 - Définir les propriétés d'un calque de forme
 - Tracer des lignes avec l'outil Plume
 - Tracer des courbes avec l'outil Plume
 - Modifier le tracé avec l'outil Conversion de points
 - Tracer des courbes cassées à l'aide de la touche ALT
 - Tracer des formes arrondies avec l'outil Plume de courbure
 - Tracer des lignes avec l'outil Plume de courbure
 - Utiliser l'outil Traçage (environnement pris en compte)
 - Créer des formes personnalisées
 - Créer un motif
 - Gérer les tracés
 - Les options lors d'une copie d'Illustrator vers Photoshop
- *Modes de fusion, styles de calque et filtres*
 - Les modes de fusion
 - Cumuler des modes de fusion
 - Créer un style de calque
 - Cumuler et modifier les styles de calque
 - Dupliquer un style de calque
 - Supprimer un style de calque
 - Appliquer un style de calque sur différents types de calque
 - Appliquer un filtre dynamique
 - L'outil Grand angle adaptatif
 - Utiliser la galerie des filtres
 - Utiliser les Neural Filters
 - Accentuer le détail d'une photo
- *Les masques de fusion et d'écritage*
 - Créer un masque de fusion avec une sélection
 - Dissocier un masque de fusion de son calque
 - Modifier un masque de fusion
 - Déplacer, copier, supprimer un masque de fusion
 - Modifier les propriétés d'un masque
 - Créer un masque de fusion sans sélection
 - Créer un masque vectoriel
 - Créer et annuler un masque d'écritage
 - Les calques Images
- *Les calques de réglages*
 - Créer un calque de réglages
 - Appliquer un paramètre prédéfini colorimétrique
 - Cumuler des calques de réglages
 - Réaliser un masque d'écritage
 - Placer un calque de réglages dans un dossier
 - Utiliser le masque d'un calque de réglages

- Outil Pinceau de réglages
- Appliquer des modes de fusion à un calque de réglages
- Balance des blancs
- Utiliser un calque de remplissage
- Utiliser l'outil Dégradé
- *Partage et exportation*
 - Inviter un utilisateur à modifier un document
 - Exporter une image au format PDF imprimable
 - Exporter une image pour le web
 - Exporter le montage pour FireFly
- *L'intelligence artificielle*
 - Remplissage génératif
 - Recadrage génératif
 - Générer une image
 - Harmoniser
 - Remplissage génératif

Le module en complément

Module d'entraînement sur Photoshop



Ce module d'entraînement d'une durée de 1 h 25 est composé de 17 exercices interactifs sur Photoshop.

Photoshop 2025 - Pour PC et Mac



Livre

Ce module vous propose la consultation d'un support de cours numérique.

- Creative Cloud
- Notions de base
- Espace de travail
- Affichage
- Gestion des fichiers
- Historique
- Importation et exportation
- Impression
- Réaliser des sélections
- Gestion des sélections
- Sélection de couleurs
- Conversion du mode de couleur
- Gestion des calques
- Calques : fonctions avancées
- Styles de calque
- Outils de dessin
- Pinceaux et motifs
- Texte
- Retouches
- Transformation/modification
- Corrections colorimétriques
- Filtres
- Tracés

- Couches
- Conception Web
- Vidéos
- Modules externes et applications mobiles
- Paramétrages
- Actions

Moyens pédagogiques et techniques

- Accessible en tout lieu à tout moment via une simple connexion Internet.

Connexion à la plateforme E-learning avec un identifiant et un mot de passe communiqué lors de l'inscription.

Des mails d'inscription, de relance, d'encouragement, de clôture de formation sont programmés automatiquement.

Une assistance technique IDEPRO formation accessible du lundi au vendredi de 9h à 18h, réponse sous 4h à adv@ideproformation.com.

- Un livre numérique ENI est à disposition sur la plateforme de formation.

Méthodes pédagogiques

Notre solution en ligne dispose d'une particularité unique : un apprentissage par la pratique en environnement réel avec une analyse immédiate des résultats.

Notre solution est composée de 4 temps de formation :

1. L'apprenant visionne la leçon sur un thème donné, la vidéo est sous-titrée et sonorisée.
2. Introduction aux travaux pratiques à réaliser en rapport avec la vidéo visionnée.
3. Réalisation des travaux pratiques sur la plateforme dédiée.
4. Possibilité de recommencer l'exercice. Visionnage du corrigé en vidéo.

Évaluation

Évaluation au fil de l'eau des acquis de formation.

Options

Certification TOSA

Si vous avez choisi l'option certification, une certification TOSA® vous sera proposée à la fin de votre parcours de formation.

L'examen, d'une durée d'une heure et demi maximum est composé de plusieurs questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en distanciel dans les conditions d'examen imposées par TOSA®.